

DE COSTA RICA

CAMBIO DE EPOCA Y PRODUCCION CULTURAL DESDE COSTA RICA (Editado por el Centro Cultural Español-ICI)

Este libro plantea las reflexiones de un encuentro realizado con ese mismo nombre por el Centro Costarricense de Producción Cinematográfica, el Centro de Investigación, Docencia y Extensión de la Universidad Nacional, el Colegio de Costa Rica, FLACSO y el Centro Cultural Español; con el fin de analizar el desarrollo cultural en Costa Rica, la producción artística y la coyuntura histórica, el proceso de globalización cultural y la identidad nacional o latinoamericana. Presenta los diagnósticos de las distintas áreas: artes plásticas, música, literatura, artes escénicas y artes audiovisuales.

Se exponen propuestas sobre museos, políticas editoriales, etc., surgidas a raíz del análisis de la situación en que se está y las perspectivas que se tienen.

Este libro contiene 10 capítulos titulados: «Cambio de época e identidad cultural», «Políticas públicas hacia la cultura», «Culturas regionales, descentralización y políticas culturales», «Agentes en el proceso de producción artística», «La cooperación cultural, la promoción y la producción artística en Costa Rica», «Diagnóstico y propuestas para las artes musicales»,

«Diagnóstico y propuestas para las artes plásticas», «Diagnóstico y propuestas para las artes audiovisuales», «Diagnóstico y propuestas para las artes escénicas» y «Diagnóstico y propuestas para las artes literarias».

LA EDUCACION COSTARRICENSE: DIAGNOSTICO Y PERSPECTIVAS. (Universidad Nacional (Costa Rica), Rectoría. Jornada Nacional de Reflexión Omar Dengo II. San José, Costa Rica. Asamblea Legislativa, abril de 1996. Editorial Fundación UNA)

Introducción

Se ha convertido en un lugar común decir que vivimos en tiempos de cambio, sin embargo, no se dice nada o se dice muy poco cuando se emplea esa noción. En todas las épocas han habido cambios de distinta naturaleza y profundidad, pero no todas han estado signadas por un cambio de la época como tal. Lo que hoy experimentamos, y de lo que somos testigos y partícipes, es de un cambio de época a escala internacional y nacional.

Desapareció el socialismo real en Europa, se revaloró positivamente el mecanismo económico de mercado, se están redefiniendo las funciones del Estado y rearticulando las relaciones entre lo público y lo privado, las fronteras económicas tienden a reformularse al «calor» de la formación de grandes bloques regionales de carácter regional y financiero. El Estado empresario, paternalista y centralista, y el Estado mínimo de la perfecta mano invisible capitalista, se han revelado como mitos decadentes y autodestructivos. En definitiva, los cubículos mentales e institucionales del pasado han caducado; la próxima etapa de la evaluación histórica demanda la creación —ya están naciendo— de nuevos esquemas mentales y de nuevos diseños institucionales.

En un contexto como el reseñado, las estrategias de desarrollo social y económico deben ser claras y coherentes, la conducción pública y privada debe ser firme, pero al mismo tiempo capaz de dialogar. Para construir esas estrategias y para ejecutarlas convenciendo, no imponiendo, es necesario el concurso de las fuerzas superiores de la cultura en un debate libre y permanente. Un debate que evite diluirse en las generalidades vacías y que no sucumba al bárbaro especialismo del que hablaba Ortega.

Convencidos de lo anterior, en la Rectoría de la Universidad Nacional nos propusimos impulsar el programa de las JORNADAS NACIONALES DE REFLEXION OMAR DENGO, con el fin de contribuir a crear los «espacios» adecuados para ese debate y ese intercambio fecundo de experiencias y de ideas. En Costa Rica se está desarrollando una nueva hegemonía cultural y las Jornadas Nacionales de Reflexión Omar Dengo son parte inseparable de ese proceso.

Desde diciembre de 1995 hasta la fecha se han efectuado tres jornadas. La primera (**En busca del nuevo siglo**) analizó el significado de la infraestructura física en relación con la competitividad económica; la reforma del Estado, las políticas sociales; y la situación y perspectivas de las reformas económicas. La segunda jornada (**La educación costarricense: diagnóstico y perspectivas**), efectuada en abril de 1996, se concentró en el estudio de la situación educativa nacional, tanto pública como privada, cubriendo desde sus niveles inferiores hasta los universitarios. La tercera jornada (**Debate en la cultura**) realizada en setiembre de 1996 y organizada en homenaje al maestro Isaac Felipe Azofeifa, analizó la relación entre Estado, mercado y cultura; medios de comunicación y cultura; y definición y ejecución de las políticas culturales.

Las excelentes exposiciones de treinta y seis panelistas y moderadores de probada solvencia intelectual y profesional, la movilización de más de 3.000 costarricenses a los nueve debates organizados durante las tres jornadas y la presentación de grupos de danza y de música, atestiguan el impacto cultural que el programa de las Jornadas

Nacionales de Reflexión Omar Dengo ha tenido en el país. La incorporación de la Asamblea Legislativa, del Suplemento Cultural ANCORA de **La Nación** y del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, así como el acompañamiento periodístico (en periódicos, radios y televisión) que desde el primer momento han tenido las actividades, son hechos que reflejan el carácter nacional de las jornadas y su estrecho vínculo a las necesidades más sentidas del desarrollo costarricense.

Al presentar este libro, cuyo contenido corresponde a los debates de la segunda jornada, me complace mucho anunciar también que con el acto de lanzamiento, se inicia una nueva etapa en esta historia marcada a partir de este momento, por la cooperación con el Centro Cultural Español y el Instituto de Cooperación Iberoamericana. Para la Rectoría de la Universidad Nacional es motivo de confianza y de profunda alegría el mantener activas las relaciones con los centros e institutos culturales que operan en el país. A partir de ahora y con el aporte de los recursos humanos del Centro Cultural Español, estamos seguros que el debate a profundidad y el intercambio de experiencias y de ideas —tan necesario y urgente en Costa Rica— reafirmarán los niveles de participación y de excelencia que han caracterizado a las Jornadas Nacionales de Reflexión Omar Dengo.

M.Sc. Luis Fernando Araya
Coordinador de las Jornadas
Nacionales de Reflexión Omar Dengo

CONTADORA: ¿SIMPLES BUENOS OFICIOS O FORMAL MEDIACION? (PACIFICACION EN LA CRISIS CENTROAMERICANA). (Alvar Antillón Salazar. Heredia, Costa Rica: Escuela de Relaciones Internacionales, Universidad Nacional. Octubre de 1997. Impreso en el Programa de Publicaciones e Impresiones, Universidad Nacional)

Presentación

Don Alvar Antillón Salazar, quien durante muchos años sirvió al país como diplomático en funciones de alto rango en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, ha sido testigo de privilegio en el proceso que todos conocemos como «proceso de Contadora». Producto de esta circunstancia son los documentos inéditos que aporta el libro para los operadores y estudiosos de la política exterior del país y sus autorizados puntos de vista que ofrecen al lector la gran oportunidad de «contrastar apuntes» con alguien que se distingue por ser un diplomático de carrera, estudioso del tema, pero sobre todo, alguien que vivió el proceso «desde adentro».

Esta es la razón por la cual nuestra Escuela decidió publicar esta nueva obra del Lic. Antillón Salazar. Hemos buscado en todo momento incentivar la investigación y todas las iniciativas personales que surjan en este campo. Pero con mucha más razón cuando las investigaciones tienen el carácter inédito que tiene la obra de don Alvar. A pesar de que existen muchos escritos sobre los esfuerzos en pro de la paz en el istmo centroamericano, pocos sustentan sus afirmaciones con la seriedad y el fundamento empírico con que lo hace el Lic. Antillón.

El Lic. Antillón cuida también la forma. Su estilo didáctico, no es más que el reflejo de su capacidad docente desarrollada a través de los años, como profesor universitario. Siempre se ha distinguido por impartir sus lecciones con claridad y orden, con lógica y fundamento. Su nueva publicación ofrece también esas características. Nuestra Escuela se honra en tenerlo entre su cuerpo docente y en poder publicar este libro, que a no dudarlo, por su contenido y su forma, será de gran utilidad para profesores, estudiantes, especialistas, diplomáticos y público en general.

Dr. Alvaro López Mora
Director
Escuela de Relaciones Internacionales

Resumen

En el año 1983 los desarrollos de la situación centroamericana daban la impresión de un escalamiento del conflicto regional producto de las malas condiciones económicas y sociales, así como de diferentes ideologías asimilables en el enfrentamiento Este-Oeste.

Los países limítrofes con la región —Colombia, México, Panamá y Venezuela— concentraron sus acciones con el fin de detener ese escalamiento del conflicto, el que visualizaban como descentralizador de su propia seguridad nacional. Fue así como surgió el Grupo de Contadora.

Esos cuatro países, alarmados ante lo que parecía un gravísimo deterioro de la situación centroamericana, se reunieron en la Isla de Contadora, República de Panamá, en enero de 1983, con el fin de propiciar el diálogo y la negociación en Centroamérica. Allí emitieron la Declaración de Contadora. A partir de ese momento se inicia primero un intento de conciliación y de buenos oficios, lo que al no resultar suficiente, se torna en un largo y denodado esfuerzo diplomático de mediación.

Esta paulatina pero necesaria transformación de la metodología pacificadora de Contadora, es el objeto de esta obra.

En el mes de marzo de ese año, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprobó por unanimidad la resolución 530, que encomienda los esfuerzos del Grupo al ofrecer sus buenos oficios, reafirmar el derecho de los países centroamericanos a vivir en paz, y pide al Secretario General de la ONU que le continúe informando. Esta resolución prácticamente oficializó dichos esfuerzos del Grupo de Contadora.

Durante los años siguientes, la gestión del Grupo se vio forzada a ejercer una mediación formal y así entonces poder proponer y arbitrar la redacción de un largo y complejo tratado de paz que incluyó todos los

aspectos: políticos, jurídicos y militares, necesarios para lograr una distensión.

Después de casi cuatro años de gestión diplomática, primero el Grupo de Contadora solo, y luego con la colaboración del Grupo de Apoyo constituido por Argentina, Brasil, Perú y Uruguay, la mediación entró en un impasse sin retorno. Y luego de catorce meses sin avances sustanciales, en los que se polarizaron las posiciones de Nicaragua por un lado, y las de Honduras, El Salvador y Costa Rica por el otro, en enero del año 1987 Contadora señaló que en Centroamérica no había voluntad de paz.

Para esas fechas ya comenzaba a cobrar cierta importancia una propuesta costarricense que se conocía como Plan Arias y que sería presentada oficialmente el 15 de febrero de 1987.

La vasta concepción del tratado, llamado Acta de Contadora, tuvo por pilares de apoyo dos documentos de gran contenido emitidos, entre otros, el primero como «Documento de los Objetivos» y que fue redactado con gran participación de los estados centroamericanos, y el segundo, por el propio Grupo de Contadora, llamado «Mensaje de Caraballeda».

La labor de redacción del acta fue perfilando este instrumento como un documento único, simultáneo y multilateral, legalmente vinculante y obligatorio para todos los estados en conflicto.

Esto pareció ser la razón de su eventual rechazo y sustitución por el Plan Arias, el cual, si bien conservó los principios fundamentales del proyecto de Acta de Contadora, se redactó en forma más simple y se le dio la forma de una resolución ejecutiva en lugar de tratado. Ello significó que el plan podía ser promulgado inmediatamente después de su firma, en lugar de esperar meses, o quizá uno o dos años, por la aprobación legislativa del acta por los estados del istmo.

Esa fue una de las razones principales por las que

el Acta de Contadora, luego de la insistencia de cuatro de los estados mediadores en que la solución asumiera la forma de instrumento jurídico único y vinculante, los mismos gobiernos rehusaron firmarlo. También se puede mencionar como causa la presión ejercida sobre los gobiernos por los estados «respaldo», es decir, los Estados Unidos sobre Costa Rica, El Salvador y Honduras, y Cuba sobre Nicaragua, así como la lógica negativa de los altos mandos militares de los países en cuestión, ya que el acta establecía serias limitaciones sobre el crecimiento militar. Guatemala, Honduras, El Salvador y Costa Rica en determinado momento dijeron que si Nicaragua no firmaba el acta, ellos tampoco. Esta actitud se rebate con la contención de que si esos cuatro estados hubieran firmado, la presión internacional sobre Nicaragua la hubiera obligado eventualmente a aceptar los términos del acta. De lo contrario, tanto Europa como Canadá hubieran retirado sus programas de ayuda a dicho país.

COSTA RICA: LAS NACIONES UNIDAS Y LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES.

(Jorge Rhenán Segura. Heredia, C.R.: Escuela de Relaciones Internacionales, Universidad Nacional. 308 pp. Octubre de 1997)

Prólogo

Conocí al Dr. Jorge Rhenán Segura desde hace ya algunos años, en la Escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional. Después me correspondió, como representante alterno del país, trabajar con él en los organismos internacionales en Ginebra, Suiza. Ahora, como compañero docente de nuestra Maestría en Relaciones Internacionales y Diplomacia, puedo atestiguar públicamente de la experiencia y conocimiento que tiene sobre el tema que aborda en la presente publicación.

Columnista del periódico **La Nación** y de otros

medios de comunicación colectiva, abogado y politólogo, el Dr. Rhenán Segura se ha decidido a sintetizar sus vivencias en esta obra, que a no dudarlo será un libro de texto obligatorio para los cursos de Organismos Internacionales, Política Exterior de Costa Rica, Tópicos Especiales del Derecho, la Diplomacia y la Organización Internacional y otros tantos en los que el autor puede realizar una contribución decisiva.

Este libro sale a la luz pública en un momento en que el tema cobra nueva actualidad por la reforma en curso de las Naciones Unidas. En este mes de setiembre el Secretario General de las Naciones Unidas, Kofi Annan, ha presentado a la opinión pública el primer programa de reestructuración del sistema para adaptarlo a las nuevas condiciones internacionales y hacerlo más eficiente y eficaz en el cumplimiento de sus objetivos, consagrados a la Carta de San Francisco. Nuestra Escuela y su Programa de Maestría, esperan contribuir con esta publicación, al debate internacional sobre este proceso, tan importante para todos los países del mundo.

Presentación

Con esta obra del Dr. Rhenán Segura sobre **Costa Rica: las Naciones Unidas y los Organismos Internacionales**, se completa la historia de la diplomacia multilateral de Costa Rica. Del mismo autor tenemos: **La Sociedad de las Naciones y la Política Centroamericana: 1919-1939** (Euroamericana de Ediciones, 1993). El autor, funcionario de carrera del servicio exterior, con rango de embajador y con una gran experiencia en el campo multilateral, además de ejercer la docencia en varias universidades de los Estados Unidos, Europa y en nuestra Escuela de Relaciones Internacionales, nos presenta una obra que sin duda es un importante aporte al estudio y análisis de las relaciones internacionales, en un país donde la historiografía diplomática es relativamente escasa y en donde los estudios temáticos son la excepción.

La obra que me cabe el honor de presentar, analiza la génesis, la estructura y funcionamiento de las Naciones

Unidas de 1945 a la actualidad, así como los diferentes organismos especializados del sistema internacional. Las Naciones Unidas y los organismos internacionales tienen ya un peso propio en el estudio internacional. La organización internacional se ha venido consolidando en este último medio siglo y es importante conocer su estructura, características y funcionamiento para conocer parte de ese quehacer internacional. No dudamos que la presente obra será de gran utilidad a los estudiantes de relaciones internacionales, derecho, diplomacia y en general para todos aquellos que se interesan por los asuntos internacionales.

El autor en su obra no sólo se limita a presentar la estructura y funcionamiento de cada uno de los órganos y organismos de la comunidad internacional, sino que nos presenta el papel de Costa Rica en cada uno de ellos con su consiguiente reflexión. La lectura del Dr. Rhenán Segura nos permite apreciar que Costa Rica a pesar de su pequeñez geográfica ha desarrollado en el último medio siglo una importantísima actividad diplomática en el campo multilateral. Lo más destacable del libro en mención, es cómo el país se convirtió desde la Conferencia de San Francisco en líder indiscutible en el compromiso, promoción y defensa de los derechos humanos y las libertades fundamentales. El trabajo del Dr. Rhenán Segura nos permite apreciar como los delegados costarricenses a las asambleas generales y la participación de éstos en los diferentes órganos, comités, organismos, comisiones, etc., siempre han tenido como meta la búsqueda de un interés internacional a favor no sólo del compromiso con los ideales de las Naciones Unidas, sino con la defensa de los derechos humanos.

Otro aspecto importante es su último capítulo, en donde se pasa revista en detalle de la labor de Costa Rica en el escenario multilateral, además el autor rescata el nombre de los funcionarios diplomáticos que han representado al país durante los cincuenta años de la Organización de las Naciones Unidas.

Para finalizar es importante agregar, como lo dice el mismo Dr. Rhenán Segura, que esta obra es sólo un

inicio para futuras investigaciones sobre el tema, en ella encontraremos muchas inquietudes que será necesario desarrollar en futuras investigaciones: **Costa Rica: las Naciones Unidas y los Organismos Internacionales** constituye un valioso aporte y tal vez el inicio de una inquietud de parte de nuestros estudiantes y estudiosos por el llamado campo anusiano.

Dr. Jorge Cáceres Prendes

Director Maestría Relaciones Internacionales
Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica

Introducción

La Organización de Naciones Unidas cumplió en 1995 medio siglo de existencia, su antecesora la Sociedad de Naciones Unidas apenas llegó a dos décadas (1919-1939). La historia de este último medio siglo es la historia de la ONU y de las grandes transformaciones de las cuales, sin duda, la organización internacional ha jugado un papel de primera importancia. Es un momento propicio para reflexionar y meditar no sólo sobre la ONU, sino sobre lo que ha sido la historia del mundo en todos estos años. Sin duda, las Naciones Unidas han gravitado mucho en nuestra vida política y económica y estos apuntes que hoy presentamos, nos permitirán pasar revista a los logros y fracasos del organismo para, con mayor conocimiento, plantear nuevas soluciones a los retos de hoy y del mañana.

La mayor parte de las veces cuando pensamos en las Naciones Unidas, imaginamos una organización internacional, llena de burócratas, diplomáticos y otros funcionarios políticos, allá en New York, Ginebra, Viena o en cualquiera de las sedes regionales de la institución; pero no debemos olvidar que las Naciones Unidas también son los médicos, los técnicos, los ingenieros, los cascos azules, los asistentes sociales, los defensores de derechos humanos, los abogados, las organizaciones no gubernamentales (ONGs) y en general todos aquellos profesionales que prestan una ayuda técnica o humanitaria en el duro quehacer internacional.

Las Naciones Unidas no pueden ni deben ser la policía del mundo, como tampoco circunscribir su área de interés a los problemas de paz y seguridad internacionales; las Naciones Unidas deben también tener un papel importante en el desarrollo y hacer que los graves problemas de miseria y atraso económico que aún subsisten vayan desapareciendo paulatinamente. Hoy día, a las puertas del segundo milenio, más de 500 mil niños se mueren diariamente, lo que ilustra de manera fehaciente que los desequilibrios subsisten y están ahí presentes. El desarrollo y un equilibrio socioeconómico justo debe ser también uno de los grandes retos de la organización mundial para el futuro.

Las Naciones Unidas de hace medio siglo son muy diferentes a las de hoy día, los cambios han sido espectaculares. Los estadistas que redactaron la Carta de las Naciones Unidas se sorprenderían mucho del mundo actual: el proceso de descolonización está casi acabado, en la actualidad tenemos 185 estados que conforman el nuevo mapa político; la economía mundial ha experimentado grandes transformaciones; la protección y la promoción de los derechos constituyen elementos esenciales y la cooperación internacional, así como el derecho de los pueblos a la libre determinación, han adquirido significados más amplios y podemos decir sin temor a equivocarnos que la ONU ha sido fundamental para que hoy exista una «seguridad humana mundial».

La ONU vive en la actualidad un proceso de «aggiornamento», de adaptación continuada en un mundo cambiante; aparentemente el estéril enfrentamiento de las potencias ocurrido durante la guerra fría ha terminado y aunque los conflictos raciales, étnicos, religiosos, y económicos han aflorado, todo parece indicar que la organización mundial se presta a enfrentar con paso firme los futuros retos del próximo siglo. No olvidemos que las Naciones Unidas no son algo abstracto, las Naciones Unidas son lo que los gobiernos del mundo quieren que sean, los estados miembros son los únicos responsables y en ese sentido debemos tener presente el inicio del Prólogo de la Carta: «NOSOTROS LOS PUEBLOS DE LAS NACIONES UNIDAS».

Estas notas que presentamos, además de pasar revista a los orígenes, propósitos y objetivos de las Naciones Unidas y los organismos internacionales del sistema internacional, presenta, sin ánimo de profundizar, la trayectoria que un país como el nuestro ha desarrollado en la institución internacional, con la creencia que estos apuntes servirán para ahondar en un estudio más amplio en el futuro. Es necesario, que más personas se interesen en la labor de las Naciones Unidas, y en especial del papel que ha cumplido nuestro país en la diplomacia multilateral.

Desde 1982 hasta finales de 1994, como funcionario de la carrera del servicio exterior tuve el honor y el privilegio de servir a Costa Rica ante la sede de las Naciones Unidas, ocupando diversos cargos desde especialista en diversas actividades, casi todas ellas relacionadas con derechos humanos, hasta ocupar el puesto de embajador en la sede europea de Naciones Unidas, durante todo ese tiempo me beneficié del diálogo y la amistad de muchos colegas de diversas culturas y regiones del mundo, que sin duda ayudaron, sin quererlo, a redactar estas notas, a todos ellos mi agradecimiento y amistad. Sin embargo, nada ha sido tan satisfactorio como el intercambio constante de puntos de vista con las personas con las que me ha tocado trabajar y en especial deseo mencionar a Fernando Volio, Elizabeth Odio, Christian Tattenbach, Carlos José Gutiérrez, Bernd Niehaus, Alfredo Vargas Fernández, José Joaquín Chaverri, Rodrigo Carreras, Victoria Guardia, Víctor Monge, Edgar García, Javier Díaz, Francisco Barahona, Emilia Castro de Barish y Jorge Sáenz Carbonell.

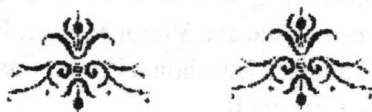
Para terminar debo también agradecer al Dr. Jorge Cáceres, Director de la Maestría de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional, maestro y amigo que me ha brindado su amistad por décadas, al Dr. Alvaro López, Director de la Escuela de Relaciones Internacionales, y a Margarita García Segura, Directora de la **Revista de Relaciones Internacionales**, todos ellos viejos amigos que hacen posible que este libro se publique.

Por último, una breve explicación metodológica: se ha considerado conveniente no presentar una bibliografía al final de la obra, como es lo usual, entre otras cosas, porque se pone al término de cada uno de los apartados y secciones del libro una bibliografía especializada al tema tratado; tampoco hay un apartado de notas, con la única excepción del Capítulo V, cuando se cita a un autor, se pone entre paréntesis, para hacer de esta manera un texto más ágil y de más fácil lectura y la referencia bibliográfica completa se encuentra al final de la sección o capítulo correspondiente.

Esta obra, además, está pensada para que se utilice como material de referencia: en ese sentido, la persona que está interesada en un dato concreto, por ejemplo, sobre un organismo internacional específico, simplemente busca en el índice lo que necesita. Al final del libro, hemos incluido, redactado y presentado como anexo, una información sobre el uso de los documentos en Naciones Unidas.

Jorge Rhenán Segura

Ginebra, Suiza/Heredia, Costa Rica, 1997.



DE INGLATERRA

COLONIAL LATIN AMERICAN REVIEW (CLAR) (Volume 6, 1997).

Se trata de una publicación única de carácter interdisciplinario dedicada al estudio del período colonial en América Latina, creada en 1922 como respuesta al interés creciente de los académicos en los temas coloniales a propósito del Quinto Centenario.

CLAR ofrece un espacio crítico donde los académicos y estudiosos pueden intercambiar ideas, revisar las áreas tradicionales, así como reflexionar y plantear nuevas direcciones de la investigación. Con la convicción de que este diálogo enriquecerá el campo emergente de los estudios coloniales en América Latina, **CLAR** proporciona una amplia gama de materiales, incluyendo artículos, debates, ensayos y reseñas. Estas contribuciones sobre diferentes aspectos de la colonia latinoamericana, también apuntan a nuevas direcciones críticas compartidas por el arte, la historia, la antropología, la literatura y otras disciplinas.

Los textos de la revista pueden estar en español, inglés o portugués.

(P.O. Box 25, Abingdon, Oxfordshire OX143 UE, UK/England)

JOURNAL OF LATIN AMERICAN CULTURAL STUDIES (TRAVERSIA) (Volume 6, 1997).

Esta publicación juega un papel crucial en el desarrollo de nuevos métodos y objetivos para el trabajo interdisciplinario, respondiendo así a la necesidad por el debate acerca de los paradigmas para los estudios culturales, tanto en la investigación como en la docencia.

Traversia busca dirigir la historia cultural y las prácticas de los latinoamericanos por medio de disciplinas como la antropología, los estudios de comunicación, la historia y la literatura. Artículos sobre música, cine, televisión, artes visuales y representativas tienen particular cabida, así como investigaciones acerca de cultura híbrida, culturas regionales y marginales, así como la discusión de métodos para su análisis, lo mismo que trabajos sobre el período colonial, el siglo XIX y el XX.

La revista se interesa particularmente en trabajos que busquen abrir nuevos campos, sea por sus nuevos materiales o métodos. También publica crónicas de exposiciones, espectáculos y conferencias, así como reseñas de artículos.

(P. O. Box 25, Abingdon, Oxfordshire OX14 3UE, UK/
England. <http://WWW.carfx.co.u.k.>)

