

## **DE INGLATERRA**

---

### **COLONIAL LATIN AMERICAN REVIEW (CLAR) (Volume 6, 1997).**

**S**e trata de una publicación única de carácter interdisciplinario dedicada al estudio del período colonial en América Latina, creada en 1922 como respuesta al interés creciente de los académicos en los temas coloniales a propósito del Quinto Centenario.

**CLAR** ofrece un espacio crítico donde los académicos y estudiosos pueden intercambiar ideas, revisar las áreas tradicionales, así como reflexionar y plantear nuevas direcciones de la investigación. Con la convicción de que este diálogo enriquecerá el campo emergente de los estudios coloniales en América Latina, **CLAR** proporciona una amplia gama de materiales, incluyendo artículos, debates, ensayos y reseñas. Estas contribuciones sobre diferentes aspectos de la colonia latinoamericana, también apuntan a nuevas direcciones críticas compartidas por el arte, la historia, la antropología, la literatura y otras disciplinas.

Los textos de la revista pueden estar en español, inglés o portugués.

(P.O. Box 25, Abingdon, Oxfordshire OX143 UE, UK/England)

**JOURNAL OF LATIN AMERICAN CULTURAL STUDIES (TRAVERSIA)** (Volume 6, 1997).

**E**sta publicación juega un papel crucial en el desarrollo de nuevos métodos y objetivos para el trabajo interdisciplinario, respondiendo así a la necesidad por el debate acerca de los paradigmas para los estudios culturales, tanto en la investigación como en la docencia.

**Traversia** busca dirigir la historia cultural y las prácticas de los latinoamericanos por medio de disciplinas como la antropología, los estudios de comunicación, la historia y la literatura. Artículos sobre música, cine, televisión, artes visuales y representativas tienen particular cabida, así como investigaciones acerca de cultura híbrida, culturas regionales y marginales, así como la discusión de métodos para su análisis, lo mismo que trabajos sobre el período colonial, el siglo XIX y el XX.

La revista se interesa particularmente en trabajos que busquen abrir nuevos campos, sea por sus nuevos materiales o métodos. También publica crónicas de exposiciones, espectáculos y conferencias, así como reseñas de artículos.

(P. O. Box 25, Abingdon, Oxfordshire OX14 3UE, UK/  
England. <http://WWW.carfx.co.u.k.>)

