

## **PUBLICACIONES DE INGLATERRA**

---

Del Catálogo Routledge\* 1995 presentamos varias obras en el área del género disponibles en inglés.

- N.H. Keeble (ed.). **The Cultural Identity of Seventeenth - Century Woman.**

Esta antología reúne extractos de una amplia gama de fuentes del siglo XVII para ilustrar las circunstancias históricas de la vida de las mujeres y las formas cómo fue construida la noción de «mujer» en ese momento.

Debidamente ordenados por temas, los capítulos inician con una introducción que destaca las más importantes fuentes y provee un contexto para los extractos. Las fuentes originales comprenden cerca de 200 textos de libros, diarios, cartas, panfletos.

Esta fascinante colección de escritos tanto de hombres como de mujeres pone en el plano de la discusión temas relacionados con género, sexualidad e identidad en el siglo XVII.

---

\* Routledge, 11 New Fetter Lane, London EC4P. 4 EE, England.  
Traducción realizada por Julián González Zúñiga.

- Lourens van den Bosch y Jan Bremmer (eds.).  
**Between Poverty and the Pyre: Moments  
in the History of Widowhood.**

**Entre la pobreza y la hoguera** es una amplia colección de ensayos realizados por historiadores, antropólogos y eruditos literarios que examinan la historia de la experiencia de la viudez en diferentes culturas. Se muestra la dificultad en definir a la «típica» viuda, así como las experiencias de estas mujeres han variado ampliamente, no sólo debido al tiempo y lugar en que vivieron, sino a causa de estatus legal y religioso y de las condiciones económicas.

Esta obra analiza temas que van desde el interés de Jesucristo por las viudas hasta las esposas indúes que siguieron a sus esposos a la hoguera; y desde las viudas famosas como la primera esposa de Mahoma hasta las viudas quemadas como brujas o que se convirtieron en prostitutas para sobrevivir.

La obra concluye con una extensa bibliografía.