

PRESENTACION



ejez» es el nombre del poema escrito por el Dr. José Francisco Lobo Sanahuja. En él plasma su sentimiento acerca de envejecer físicamente, mientras que en lo emocional el amor se mantiene latente y fresco como en la juventud.

En la sección de **ARTICULOS Y ENSAYOS** presentamos primeramente un apartado sobre *temas de la mujer*. Iniciamos con la actividad denominada VII Encuentro con Nuestra América «Mujer * Creación», realizado entre los días 8 y 10 de noviembre de 1994 en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) de la Universidad Nacional. De esta actividad incluimos la presentación de las semblanzas de las artistas Blanca Ruiz Fontanarrosa y Raquel Villarreal, las dos conferencias dictadas y el discurso de clausura.

La exposición «La mujer en las Artes Plásticas» de la pintora Licda. Georgina Pino relata sobre la personalidad de la mujer pintora, cómo la mujer ha plasmado su capacidad creadora a través de la historia, a pesar de las dificultades para descubrirse a sí misma en un mundo donde su papel femenino está establecido y su actividad creadora es denominada entretenimiento.

Lo importante es la conciencia que asume la mujer acerca de su propio ser, dentro de una cultura patriarcal que excluye la creatividad de las mujeres en la historia.

Presenta la expresión pictórica de la mujer, indicando que «... generalmente su figura es utilizada como espectáculo para atraer las miradas por sus encantos»; mientras que «... la mujer pintora pinta a la mujer tal cual es, en una dimensión desafiante, mostrándose a sí misma con identidad propia».

Con el nombre «Mujer - sujeto creador. Mujer - ser que da vida», la pintora Raquel Villarreal lleva a cabo su disertación. Expone que la mujer reclama su ser de sujeto y que se le respeten sus derechos por pertenecer a la especie humana. Plantea sobre el papel que la sociedad le ha dado a la mujer y lo que realmente es y/o debería ser su desenvolvimiento. Posteriormente describe lo que ha sido su vivencia en la plástica y la academia.

Continuando con la temática de la mujer, Alexandra Ayala Marín escribe «Mujer, pobreza y medio ambiente en América Latina». Resalta que la pobreza es cada vez más crítica en América Latina y que «... el 20% de las familias más pobres de América Latina están jefeadas por mujeres». Aunado a ello encontramos el problema del medio ambiente, que significa una responsabilidad más para las mujeres, en cuanto a ayudar a disminuir el deterioro ambiental.

Indica que es la condición de género la que establece el papel de la mujer en la sociedad, y la que permite analizar las consecuencias de la pobreza y del deterioro ambiental sobre la misma. Entonces lo urgente es «... dar un enfoque integral, socioeconómico, ecológico y de género para la consecución de un mundo libre de contaminación y dominadores».

«Bajo el sol imperial», se titula el ensayo de Sylvia Torres. Hace una semblanza de la socióloga y feminista dominicana Magaly Pineda, quien analiza las afinidades y diferencias de los pueblos de Centroamérica y el Caribe.

Indica que se comparte una misma relación a la sombra del sol imperial, la cual se puede ver como una sola región, pero con diferentes realidades sociales, cultu-

rales, lingüísticas, etc. Sin embargo «... el Caribe es una región depredada, con genocidio indígena y sustitución de la población con mano de obra esclava», lo que influye en otra manera de pensar y otras manifestaciones culturales.

En el Caribe los hombres se trasladaban hacia los centros productivos y no siempre formaban núcleos familiares estables, lo que genera la existencia de una fuerte cohesión sobre la maternidad.

Plantea que se está pasando de un enclave monocultivista a uno turístico, donde además de la existencia de las hermosas playas, los turistas van a comprar los favores sexuales y el erotismo de las mujeres negras blanqueadas, ocasionando así graves problemas como el sida y el racismo, que indica un enorme problema de identidad. Concluye que un elemento importante de rescatar es el crecimiento de la consciencia feminista.

«El feminismo está en expansión», es el artículo que elaboró Sofía Montenegro. En él expone sobre la peruana Virginia Vargas, reconocida en Latinoamérica como pensadora feminista y escritora política. Ella explica la propuesta feminista como «... un proceso de individualización, donde la persona se reconoce a sí misma igual a otras, pero diferente, pues entre las mujeres existen desigualdades económicas y sociales». Expresa que «... hay una unidad que construir en las mujeres, pero con base en esas múltiples diversidades y formas de lucha, para que así el papel de las mujeres sea asumido por la sociedad».

«A su propio ritmo», titula su ensayo Trish O'Kane, quien estuvo en el «Encuentro por la unidad en la diversidad». Presenta ideas centrales de dicho encuentro, como lo es la propuesta de la periodista Sofía Montenegro, de que «... hay que forjar una nueva cultura política que se desarrolle a partir de una nueva ética de la condición de mujer, superando los estilos heredados del patriarcado». Esta actividad reunió a mujeres de diferentes condiciones (campesinas, profesionales, feministas y sindicalistas), que discutieron sobre aspectos económicos, violencia contra la mujer, política, sexualidad, educación,

salud y cultura. Decidieron formar «... redes de comisiones que seguirán trabajando los temas definidos, paso a paso, a su propio ritmo».

Con el nombre «Seguimos despiertas», escribe Margaret Randall. Hace una descripción de su experiencia en Nicaragua después de la Revolución Sandinista en 1979, para responder al llamado del Ministro Ernesto Cardenal, quien le pidió que escribiera sobre las mujeres heroicas nicaragüenses. Producto de su visita a ese país y de entrevistas realizadas surge el libro **Todas estamos despiertas**. En él se explica la participación de la mujer en la lucha de los pueblos y en la gestación de una lucha de género, para insertarse en el campo social y político de estas sociedades machistas.

La mayoría de las mujeres opina que el sandinismo abrió un espacio para la mujer en las áreas laborales y de salud, además que veló por sus derechos; sin embargo «... no comprendieron el papel que una mujer puede y debe desempeñar en la construcción de una sociedad más humana».

El Lic. Julián González Zúñiga titula su artículo «**La loca de Gandoca** y la escritura femenina». En él analiza la novela **La loca de Gandoca** de la escritora costarricense Anacristina Rossi, como formación y consolidación de una escritura femenina costarricense. La obra presenta dos ejes temáticos basados en el amor por la naturaleza y por un hombre.

El señor González expone sobre el incremento de la creación femenina en la producción literaria costarricense y enfoca este incremento en la producción de Anacristina Rossi. Señala que esta novela tiene calidad literaria y posee vigencia por su mensaje a la juventud. En ésta, Rossi denuncia el problema de la destrucción ecológica de la Reserva Gandoca-Manzanillo, la agresión contra la naturaleza y la obligación de defenderla, exponiendo a la vez la contradicción de Costa Rica como país, pues se promociona en el exterior como un país de «... una belleza natural extraordinaria», mientras que internamente el go-

bierno otorga concesiones de explotación turística sin regulación alguna, que entre otros problemas ocasionan deforestación.

También presentamos un apartado denominado *Política*, donde ubicamos la disertación del Lic. Helio Gallardo sobre «Cuba y Latinoamérica». Expone sobre el proceso cubano y sus relaciones internacionales, haciendo énfasis en la desinformación y estereotipos que existen sobre el gobierno y la sociedad cubana. Así como sobre la reacción de los gobiernos latinoamericanos y la OEA respecto al proceso cubano y el intento de exportar los movimientos de izquierda revolucionaria. Puntualiza década por década y señala el papel que asume Cuba como paradigma de la izquierda, y cómo Cuba vuelve su mirada, a mediados de la década de los 80, hacia América Latina, a raíz de los cambios sufridos por la caída de los regímenes comunistas del este de Europa y de la URSS, marcando una política agresiva para no ser aislada económicamente y poder insertarse en el mercado capitalista. El señor Gallardo cuestiona el término de democracia que existe en América Latina y pregunta sobre si es una buena receta para aplicar a cualquier gobierno, en este caso el cubano.

El abogado Gustavo Cuevas Farren escribe «De Tupamaros a Sendero Luminoso. Algunos de los grupos insurreccionales en América Latina cambian con el tiempo». Básicamente está relacionado con la caída de los regímenes socialistas de Europa y la Unión Soviética; el aislamiento político de Cuba y la derrota del sandinismo en Nicaragua, así como la internacionalización en América Latina de procesos de transición democrática, pues ya no serían estimulados los movimientos insurreccionales ni tendrían ayuda solidaria. Explica la repercusión que tuvieron esos acontecimientos en Cuba y hace un diagnóstico de los movimientos subversivos latinoamericanos, entre ellos el Movimiento Revolucionario Tupac Amaru (MRTA), Sendero Luminoso, Frente Manuel Rodríguez Autónomo y Mapu-Lautaro. También grupos que buscan insertarse en los sistemas de gobierno, como es el caso de Fuerzas Armadas Revolucionarias de Co-

lombia (FARC), Unión Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG), Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional (FMLN), culminando con los grupos que se han insertado a la institucionalidad, por ejemplo, Los Montoneros, los Tupamaros, Grupo Alfaro Vive, el M19 y el Ejército Popular de Liberación.

Otro de los ejes temáticos es el de *Juventud*, aprovechando que en el mes de agosto de 1994 tuvo lugar en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA), una actividad denominada «Encuentro: Adolescencia y participación». Presentamos primeramente el documento elaborado por un grupo de jóvenes participantes, y luego una memoria de dicha actividad y otras similares paralelas llevadas a cabo en diferentes localidades, documento elaborado por su coordinador el M.Sc. Oscar Rojas Flores.

El primer documento se denomina «La participación desde la perspectiva de los jóvenes». Plantea una definición del concepto «participación» y sobre sus oportunidades reales al respecto, concluyendo que son muy limitadas, siendo éstas, por ejemplo, foros o congresos dirigidos expresamente a la juventud, pero «... a sus resultados no se les da seguimiento y menos ejecución».

La actitud pasiva del joven obedece a las pocas oportunidades de expresión y a que las agrupaciones existentes están politizadas, aunado a la manipulación desde los medios de comunicación. Para solucionar este problema de pasividad, indican que se debe fomentar la criticidad y el conocimiento de la realidad nacional, mejorando los sistemas educativos, por ejemplo.

En las conclusiones plantean dar seguimiento a los resultados de este Encuentro, mediante la Comisión de Juventud Activa (CJA), investigando las posibles reformas y aportes que se puedan hacer a los reglamentos y las leyes que limitan el acceso de los jóvenes a integrarse.

El segundo documento fue elaborado por el Lic. Oscar Rojas Flores y se titula «Juventud y participación». Analiza el producto de la participación de cuatro grupos,

cada uno con 35 jóvenes compuestos por estudiantes, trabajadores y que no estudian, procedentes de diferentes localidades. Analiza el conjunto de los 140 jóvenes mediante variantes como: grupo ocupacional, voluntariado, identificación de opciones ocupacionales, lugar de residencia anterior, cambio de lugar de residencia, motivos para cambiar residencia, destino migratorio preferido y nivel de ingreso económico.

Resulta de suma importancia el reclamo de participación que plantean los jóvenes, así como los aportes que brindan desde la perspectiva de su realidad, como sujetos protagónicos.

En la sección de **ACONTECIMIENTOS Y RESEÑAS**, presentamos un suplemento especial publicado por el periódico **La Nación** del 13 de marzo de 1994. El tema tratado es: 1994. Año Internacional de la Familia. Se expone el significado de los afiches nacional e internacional y sobre el decreto nacional que lo establece como reconocimiento a la familia como unidad básica de la sociedad, entre otros.

También cuenta con la Convocatoria internacional de ponencias para el Coloquio y Simposio Internacional «Globalización y construcción de identidades y diferencias: conflictos y transformaciones sociopolíticas en América Latina», por celebrarse en Caracas en octubre de 1995.

En el área **PUBLICACIONES** incluimos bibliografías sobre mujeres.

En espera de que el presente número de **TEMAS DE NUESTRA AMÉRICA** haya contribuido al aporte sobre temáticas de interés, queremos hacer eco del pensamiento de Og Mandino.

EL MILAGRO MAYOR

... Usa sabiamente tu poder de elección

Elige amar... en lugar de odiar

Elige reír... en lugar de llorar
Elige crear... en lugar de destruir
Elige perseverar... en lugar de renunciar
Elige alabar... en lugar de criticar
Elige curar... en lugar de herir
Elige dar... en lugar de robar
Elige actuar... en lugar de aplazar
Elige crecer... en lugar de consumirte
Elige bendecir... en lugar de blasfemar
Elige vivir... en lugar de morir.

**TU ERES EL MILAGRO
MAS GRANDE DEL MUNDO.**

Og Mandino

Jeannette María Torres Carvajal

Coordinadora

Temas de Nuestra América

