

PRESENTACIÓN AL NÚMERO

Para *Temas de Nuestra América* es un placer dar la bienvenida en este número 61 al distinguido grupo de colaboradores con cuyos aportes se da sentido a esta publicación académica, a partir de la divulgación de resultados de investigación y el diálogo intelectual.

Cuando revisamos las entradas de un diccionario para la palabra exilio, encontramos que una de sus acepciones es *una pena que consiste en expulsión de un territorio*, y seguidamente, el sentido de *condena*. Las denotaciones nos remiten al hecho violento de la salida del país de origen, ya sea por órdenes expresas de cuerpos políticos o en condiciones de huida para salvar la propia vida. Uno de esos

éxodos, dolorosos, como todos ellos, de gran repercusión en Nuestra América, fue el exilio republicano español resultante de su sangrienta guerra civil.

La Dra. Angélica López Plaza analiza con gran profundidad ese hecho a partir del análisis de la icónica revista dirigida por el maestro costarricense don Joaquín García Monge, *Repertorio Americano*. En dicha Revista, los exilados españoles encontraron espacio propicio y solidario para la comunicación, la denuncia, la lucha y la resistencia. A partir del análisis de los textos de los transterrados de la Guerra Civil Española publicados en *Repertorio Americano*, la Dra. López Plaza propone nuevas vetas de investigación del exilio español en Centroamérica, región que según señala esta investigadora ha sido poco estudiada en relación con este fenómeno de gran impacto político cultural.



La apreciada colega cubana Yisel Bernardes-Martínez nos trae a José Martí y nos presenta la imagen que el Apóstol construye del inventor Thomas Alva Edison, en su crónica aparecida en *El Partido Liberal* el 5 de febrero de 1890, para proponer que la ética, asociada a los valores, en la mente y creación científicas, “se contiene el aroma de la verdadera vida”.

Carolina María de Jesús es una escritora brasileña. A ella nos la presentan la Dra. Regina Simón da Silva y David Raphael Araujo da Fé, de la Universidad Federal de Río Grande del Norte. Su obra, *Quarto de despejo: diário de uma favelada* se publicó en la década de 1960. Con huellas que marcan el hacer y el ser de la escritora en su condición de mujer, negra, pobre y semianalfabeta, los autores del artículo nos ofrecen un fino análisis de la escritura transgresora de María de Jesús, quien se atrevió a tocar el tema de la chabola, en clave de testimonio, al tener ella misma la experiencia de la formación de la favela.

Este artículo aporta al desarrollo del pensamiento de las mujeres escritoras latinoamericanas que no teniendo cuarto propio, tiempo libre, ni dinero extra, como condiciones necesarias para la escritura femenina según Woolf, han creado, en contra de las

posibilidades, a pesar de los prejuicios y con las limitaciones que penden sobre ellas. Confiamos en que con este artículo, escrito en portugués, iniciemos una nueva etapa de mayor acercamiento a Brasil para dialogar sobre los temas cuyo interés compartimos. Gracias Regina y Davil Raphael por brindarnos esta oportunidad.

Andrés Mora-Ramírez nos brinda un análisis de coyuntura sobre qué hacer en nuestra América Latina en épocas de restauración neoliberal: *América Latina in Times of Neoliberal Restoration. What Should We Do Now?* Mora analiza la coyuntura latinoamericana de tres años atrás que a su juicio, cierra un ciclo de los denominados gobiernos populares progresistas a la vez que atestigua una oleada política que entroniza gobiernos conservadores que promueven proyectos de corte neoliberal.

América Latina y el poder global económico de China, es la temática desarrollada por la investigadora Lorena Herrera-Venelli, quien presenta, para sustentar su aproximación, un estudio comparativo de la política exterior de Brasil y Ecuador. El cuidadoso análisis de la Dra. Herrera-Venelli nos permite una visión desde las relaciones internacionales, en perspectiva comparativa,



de la interrelación sino-latinoamericana en el ámbito económico, político y del comercio exterior. Este artículo se presenta en versión en inglés y en español.

El Archivo Histórico de la Policía Nacional de Guatemala guarda un registro de las actividades genocidas de detención irregular, desaparición forzada, secuestro y tortura, perpetradas por el Estado guatemalteco en contra de su población. Descubierto por “accidente”, la impresionante documentación histórico-administrativa ha sido organizada en varios fondos documentales por expertos en archivística. Como parte del proceso, esta fuente está siendo recuperada y digitalizada con fines de preservación y de dar a las personas acceso a información. El AHPNG ha permitido ir avanzando en la recuperación de la memoria, en lograr justicia para las víctimas directas y sus familiares, víctimas también, del terrorismo de Estado. Alberto Fuentes, quien trabaja en el AHPNG como responsable de relaciones, nos ofrece una visión nítida de la dolorosa información que guarda este acervo. Agradecemos al Dr. Rafael Cuevas-Molina, académico del IDELA, haber realizado las gestiones para la visita de Fuentes-Rosales a la Universidad Nacional, en el marco de actividades sobre Derechos Humanos del Instituto Estudios Latinoamericanos y la presente colaboración que publicamos en *Temas*.

Omar Santiago Herrera-Rodríguez propone que con la declaración de la *Guerra Global contra el Terrorismo* en el 2002, el gobierno estadounidense cambió su estrategia de intervención política, económica y militar hacia Centroamérica. Este hecho tiene implicaciones geopolíticas y geoestratégicas que son analizadas por el joven investigador. Desde ahora informamos a nuestros lectores que un segundo ensayo sobre la temática desarrollada por Herrera, será publicada en el número 62 de nuestra Revista.

La obra de la escritora Gloria Anzaldúa, *La Prieta*, es punto de partida y fundamento para el ensayo que nos ofrece la profesora Sharon López. La autora realiza su análisis con elementos del pensamiento fronterizo y de los feminismos decoloniales para proponer un estudio de las huellas del cuerpo, entendido también como frontera.

Francisco Rodríguez nos habla del paisaje sonoro latinoamericano y propone que este es parte fundante en la construcción de las identidades. El autor propone el sonido como unidad de análisis que ha acompañado la construcción hegemónica de las estructuras de pensamiento.



Gracias a nuestros colaboradores y lectores por hacer posible que *Temas de Nuestra América* continúe creciendo, divulgando el pensamiento que se construye desde esta realidad que somos. Les invitamos a continuar enviando sus colaboraciones, a formar

parte de nuestra red de pares expertos para la dictaminación de artículos y a que tomemos la palabra para decir, *desde* nuestra América, la ciencia, los saberes, las humanidades, las luchas y las resistencia. ¡El banquete está servido: iniciemos nuestro diálogo!

Marybel Soto-Ramírez

Directora/Editora

