

LOS DOS DESPERTARES DE ESPAÑA 1492-1992

Bartolomé Bennassas y otros

Para muchos 1492 evoca la peligrosa aventura de Cristóbal Colón y el descubrimiento del Nuevo Mundo 1493, número fetiche y emblemático, cuyo quinto centenario se festeja con esplendor en 1992.

¿Hay que detenerse sin embargo en esta conmemoración y no retener de España sino un aspecto anecdótico o folclórico, o hay que ver en los acontecimientos de 1492 las fuentes de la vitalidad de la España de hoy? Ante esta pregunta, el Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS) responde con un libro ambicioso, original y hermoso.

La confrontación de estas dos fechas, 1492 y 1992, determinantes en la historia de España, hace aparecer las similitudes y las contradicciones, pero sobre todo los elementos subyacentes de una gran civilización.

Era hace cinco siglos...

Desde 1469, España marchaba hacia la unidad. Fernando de Aragón e Isabel de Castilla habían reunido sus reinos bajo una misma tutela. Granada era retomada por los moros y los judíos eran puestos fuera de las fronteras.

La Inquisición ejercía sus poderes aún por largo tiempo en una España cuyas ferias de Medina del Campo y Villalón atraían a los comerciantes de toda Europa. En los puertos de Sevilla y Valencia las naves cargaban y descargaban siempre más especies, azúcar, semillas, seda, perlas. En la Corte, escultores, pintores, intelectuales extranjeros creaban una arquitectura original, una literatura influyente, una pintura vigorosa, que provocan todavía hoy nuestra admiración.

Es hoy

Desde la nueva Constitución de 1978, la democracia parece firmemente establecida, el mantenimiento de la Monarquía y de la autonomía de las Regiones conforma, sin embargo, la originalidad de la España política. Nace una nueva España. El país sale de su largo aislamiento. La entrada en la OTAN, la llegada de los socialistas al poder, la integración a la Comunidad Económica Europea, marcan una ruptura con el pasado. Los ojos del mundo se fijan en ella. La España de 1492 se une a la España de 1992.

Los autores

Un equipo de autores franceses y españoles fueron reunidos para llevar a buen término esta reflexión sobre la España de ayer y de hoy: Bartolomé Bennassas (Universidad de Toulouse-Le Mirail), Antonio Bonet Correa (Universidad Complutense), Gérard Chastagnaret (Universidad Aix-en-Provence), Bernard Lavallé (Universidad de Burdeos III), Pilar Martínez Vasseus (Universidad de Nantes), Alain Milhou (Universidad Rouen), Antonio Olaya Imesta (Universidad de Castilla/La Mancha), Agustín Redondo y Carlos Serrano (Universidad de París IV), Jean Tena (Universidad de Montpellier), Bastolomé Yum Casalilla (Universidad de Valladolid), y el escritor Manuel Vásquez Montalbán.

Iconografía

La obra contiene 200 ilustraciones y mapas, en

blanco y negro y colores, que se intercalan armoniosamente con el texto.

(Presses du C.N.R.S., 20/22, rue St. Armand, 75015 París, Francia).

Traducción realizada por el Lic. Julián González Zúñiga.



Representación del ejército de Huayna Cápac diezmado por enfermedad.