



*MUSEO HISTORICO MARINO  
DE LA CIUDAD DE  
PUNTARENAS-COSTA RICA*



**Historia**

Las coordenadas geográficas medias del cantón están dadas por 09°56'55" latitud Oeste. El proceso geomórfico dio origen a la flecha de arena, donde se ubica la actual ciudad de Puntarenas. Data apenas de hace dos siglos y empieza a aparecer su nombre en documentos históricos a partir de 1720.

Puntarenas se ha ido formando poco a poco con arenas y lodos de los ríos del norte y los que traen los vientos alisios y las corrientes desde la desembocadura del Río Barranca. En la actualidad, la mano del ser humano modifica esta conformación con base en sus necesidades. Tal es el caso de la Angostura y los rellenos de Chacarita.

La lengüeta tiene 7 1/2 km. de largo, 600 mts. en su parte más ancha y una altura máxima de 3 mts. sobre el nivel del mar.

La historia de la ciudad está ligada a la actividad portuaria ferroviaria, comercial y pesquera a nivel artesanal e industrial.

El asentamiento etnológico de la sociedad porteña es el resultado de un proceso histórico, económico y cultural común. Así como el haberse constituido por años en el lugar preferencial de los costarricenses para vacacionar. El pueblo puntarenense en el pasado tuvo como una de las actividades principales la explotación de los recursos marinos que generó oficios como el del pesquero, salinero, la bucería para la extracción de la concha perla, carbonero, chuchequero, marinero, estibador, constructor naval, botero, enlatador y comerciante.

El modo de vida conformado por las costumbres, tradiciones, los rasgos fisionómicos de la arquitectura, la trama urbana, las comidas, las comunicaciones, la importancia del Golfo de Nicoya, la actividad de los muelles, el ferrocarril y los servicios turísticos que se generaron, son los factores que forjaron la identidad cultural del porteño.

### **Presentación**

Nuevamente la Dirección General de Museos del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes se hace presente con la entrega de un museo más a la única provincia que se encontraba desprovista de tan importante institución.

Las estrategias de desarrollo cultural marcan un precedente histórico, con la recuperación y revitalización de las identidades culturales de los pueblos costarricenses.

Es por eso, que promovemos hitos culturales por medio de instituciones museísticas, que den cuenta del ser de los pueblos, que conforman nuestra nacionalidad.

Los museos son instrumentos educativos, que salvaguardan y fortalecen el patrimonio y las identidades culturales.

En el caso de Puntarenas, la base de la identidad cultural se forja por la relación del ser humano con el mar. El acervo cultural que la sociedad puntarenense nos hereda conforma un modo de vida que proviene de la vivencia en la costa pacífica y la extracción de los recursos del mar. Este Museo es «un espejo que la población ofrece a sus huéspedes para hacerse entender mejor, en el respecto de su trabajo, de sus formas de comportamiento y de su intimidad».

### **Objetivos**

Investigar e identificar los elementos etnográficos e históricos, además de objetos y documentos que informen acerca del origen y desarrollo de la ciudad de Puntarenas.

Identificar y recuperar los hitos urbanos, culturales e históricos que representan el desarrollo de la sociedad porteña.

Resaltar la importancia de la relación armoniosa entre el ser humano y la naturaleza, que forjaron valores de respeto a la vida, a la conservación y utilización nacional de los recursos marinos.

### **Descripción**

Dentro de un marco ecológico, reflejo del contexto marino del puerto de Puntarenas, se recuperan y detallan hitos históricos y étnicos, así como hechos relevantes que invitan al visitante a recrear y participar del desarrollo y adaptación sociocultural del puntarenense en su ciudad.

### **Exhibición-Recorrido**

1. Acceso principal.
2. Boletos y control.
3. «Puntarenas una puerta al mundo».
4. Sala introductoria:  
Orígenes.  
Configuración geológica.

5. Sala Ecosistema Marino.
6. Marina Seca (Puntarenas sus recursos).
7. Sala Ecológica (Puntarenas un ecosistema en equilibrio).
8. Sala Isla del Tesorero.
9. Sala Amerindia (Puntarenas Chorotega).
10. Sala Histórica (Puntarenas sus primeros habitantes).
11. «Del descubrimiento a la colonia».
12. Salida secundaria.
13. «Puntarenas, El Puerto».
14. El porteño y su ciudad.
15. Sala de la ciudad, sus formas, su gente, su paisaje.
16. «Puntarenas mágica-tradicional».
17. Puntarenas Hoy.
18. Administración.
19. Puntarenas, su gente, el futuro.
20. Salida.

### **Patrocinan**

Dirección General de Museos del Ministerio de Cultura,  
Juventud y Deportes.  
Casa de la Cultura de Puntarenas.

1992.

