



PRESENTACION

La difícil situación económica de nuestra Universidad obliga a que el quehacer cotidiano de la Academia se repliegue y que los disminuidos recursos de que aún disponemos sean usados en forma cautelosa. Por ende, hemos reunido en uno solo los tres números correspondientes a las ediciones de 1987 de **Temas de Nuestra América**, sin desmérito de la calidad de los materiales aportados por nuestros colaboradores. Por lo demás, esta situación especial ha redundado en la variedad de los temas tratados.

“Ahora es la guerra” es el nombre que el poeta costarricense José Antonio Cabrera da a los versos que abren esta edición; pero es también el grito de alarma, el llamado a la reflexión para unos y a la contención para otros —los que tienen en su poder el destino de la Humanidad—.

La sección de **ARTICULOS Y ENSAYOS** incluye una diversidad temática a tono con los intereses e inquietudes sociales y artísticos de una América Latina en convulsión y ante el reto de grandes cambios necesarios para su sobrevivencia soberana.

Jorge Delgado Salazar es Licenciado en Estudios Latinoamericanos de esta Universidad y es poseedor de una honda sensibilidad social y espíritu de investigación. Su experiencia como ex Director del centro penal más importante del país y como actual Director del Centro Nacional de Capacitación Penitenciaria son valiosas cartas de presentación que ha-

blan desde ya de la calidad de su artículo "La delincuencia es un resultado". El autor parte de la hipótesis según la cual este fenómeno es un resultado al igual que otros en la sociedad y así explica cómo hay factores locales y externos que explican, aunque parcialmente, el problema.

En relación temática con otro artículo anterior sobre la cuestión bananera (**Temas de Nuestra América**, no. 5), la Ms. Grace Prada Ortiz se refiere al "Enclave bananero y sus consecuencias socioeconómicas". La historiadora y profesora de este Instituto hace un análisis del fenómeno desde los orígenes del comercio de esta fruta, en el siglo XIX, hasta los años setenta.

También se ha incorporado a esta edición de **Temas de Nuestra América** una ponencia del Ms. Rafael Cuevas Molina titulada "El arte y la cultura popular, la Universidad y el CIDEA", presentada al Primer Coloquio "Las artes en Costa Rica". El profesor Cuevas afirma, en la base de su alocución, que "el problema del arte y la cultura popular, para poder ubicarlo en un contexto apropiado, debe relacionarse con el de la identidad nacional de nuestros pueblos". Esta afirmación le permite explicar el papel de la institución universitaria y sus escuelas de arte en relación con la cultura popular.

La segunda ponencia del profesor Cuevas es un trabajo conjunto con el educador hondureño Candenario Reyes, quienes realizan unas "Reflexiones en torno a la relación entre el escritor y la identidad nacional". Este llamado a la meditación sobre el rol del escritor en la sociedad actual fue presentado en el "Encuentro de escritores costarricenses, centroamericanos y caribeños residentes en Costa Rica", que tuvo lugar a finales de octubre en esta Universidad.

Jean-Pierre Bayle, Vicepresidente de la Asociación Democrática de Franceses en el Extranjero, con sede en París, narra su experiencia como observador en una visita a Chile en junio de 1985: "Testimonio de un viaje a Chile", visión crítica de la situación po-

lítica y social de ese hermano país.

Por su lado, Yves Hardy realiza una auscultación de la realidad uruguaya en su análisis "Uruguay: un doloroso despertar", con una actitud crítica muy actualizada de la seria problemática de esa nación.

El suscrito, Julián González, se refiere al fenómeno de la inmigración de hispanoamericanos en los Estados Unidos en relación con la ley de migración defendida y aprobada en la administración Reagan.

El narcotráfico es uno de los males que más preocupa a las naciones de América Latina, sobre todo por las secuelas del uso de las drogas en quienes se habitúan a ellas y por las implicaciones de su ilegal comercio. Esta preocupación se palpa en las palabras del Procurador General de Méjico, Sergio García Ramírez, al referirse a "La naturaleza real del narcotráfico" y rechazar todo tipo de arreglo con los Estados Unidos en esta materia, cuyo problema es competencia de ambos países.

"El Congreso de Panamá: entre la quimera y la realidad" es un recuento de la conferencia del historiador venezolano Rafael Armando Rojas con ocasión del aniversario 160 del Congreso Anfictiónico de Panamá, intento integracionista americano de Simón Bolívar que el conferencista relaciona con una acción pacificadora de hoy: el Grupo de Contadora.

El Lic. Oscar Rojas Flores, Director del IDELA, exolca los fundamentos del quehacer latinoamericanista de este Instituto fundado en 1974. "Acercarse a un pensamiento en el IDELA" proporciona una visión de los distintos acervos que sustentan el modo latinoamericano.

Del erudito colombiano Germán Arciniegas, siempre polémico y todavía joven, incluimos parte de su intervención en un encuentro realizado hace diez años en Italia y que aún sigue vigente en su fondo. Arciniegas se refiere al discutido y discutible tema de la relación cultural entre Latinoamérica y Europa.

La sección de ACONTECIMIENTOS trae información desde Polonia, donde se lleva a cabo un simposio sobre América Latina, de la Universidad de Varsovia. Además, el discurso de motivación por parte de un graduado en el acto correspondiente al segundo ciclo de 1986, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional, del señor Jorge Delgado, quien se refiere al rol del profesional en la sociedad de hoy.

En un mundo de fuerte auge tecnológico, las humanidades han sufrido cierta subvaloración que incide en los programas educativos. A este respecto, la Real Academia Española, en su afán de salvaguardar la herencia humanística, ha lanzado una moción en el sentido de propiciar este tipo de estudios.

En lo que respecta a actividades académicas, se informa acerca del III Simposio "Joaquín García Monge" sobre los Derechos Humanos en Centroamérica desde una óptica sociológica y, por ende, amplia. Esta actividad tuvo lugar a fines de octubre en el IDELA.

Como es del interés de este Instituto el estudio de la problemática de la mujer, se adjunta la referencia a un certamen de ensayo organizado por la revista **Nueva Sociedad**: "Ser mujer en América Latina". No menos importante es el campo de las letras en Latinoamérica y de allí la información acerca del "Primer certamen centroamericano de literatura joven", del CSUCA.

En lo concerniente al intercambio entre Nuestra América y Europa, se anuncia la creación del Instituto de Relaciones Europeo-latinoamericanas, con asiento en Madrid y Brasilia, para fortalecer los vínculos entre ambos continentes.

RESEÑAS: El Lic. Rodolfo Meoño, Director de Extensión de esta Facultad, se refiere en forma clara a la edición del libro **La palabra al margen: la enseñanza del español en crisis**, de cuatro profesores e investigadores de la Escuela de Literatura y Ciencias del

Lenguaje. Este equipo analiza la problemática de la enseñanza del español y la literatura en el marco de la educación secundaria en Costa Rica.

Con el interés de conocer algo más sobre la visión de Latinoamérica desde Europa, hemos incluido un análisis del Instituto Italo-latinoamericano titulado "Reporte sobre las perspectivas de mediano plazo para los países de América Latina".

Cómo algunos sectores de los Estados Unidos ven el problema de la economía latinoamericana sigue siendo una opinión que interesa a América Latina. A este respecto, *Latin America at the Crossroads: Debt, Development, and the Future*, libro de Howard J. Wiarda, se refiere a la deuda externa que agobia a Latinoamérica, así como a los modelos económicos que han funcionado en esta región.

En el campo de las PUBLICACIONES, se trae un libro de Leopoldo Zea publicado en Colombia, así como un estudio sobre *Costa Rica en los años 80* y un interesante y novedoso trabajo sobre las luchas populares en nuestro país, ambas obras publicadas en Costa Rica, al igual que la revista sobre aspectos ecológicos *Biocenosis*. También aparecen noticias sobre obras editadas en los Estados Unidos, como es el caso de la renombrada *Revista Iberoamericana*, dedicada al estudio de la literatura, y el libro de Daniel Balderson (editor) sobre la novela histórica en Latinoamérica que recoge estudios hechos por importantes investigadores en ese género. Proveniente de Guatemala es una recopilación documental del INCEP sobre Contadora. Además hay una referencia a las publicaciones del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de Méjico y, finalmente, de Julio Godio la conocida obra en tres volúmenes *Historia del movimiento obrero latinoamericano*, editada en Venezuela por Nueva Sociedad y Nueva Imagen.

Sólo esperamos que *Temas de Nuestra América* siga viviendo, que la rigidez presupuestaria no la ahogue y así pueda llegar a más buenos lectores, como Usted.

Julián González
Coordinador

