



## PRESENTACION

Expresa José Martí en su ensayo "Nuestra América" (New York, 1891) que "Estos tiempos no son para acostarse con el pañuelo a la cabeza, sino con las armas de almohada (. . .): las armas del juicio, que vencen a las otras. Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedras". Este pensamiento sigue iluminando nuestro camino en el quehacer constante en pro de Latinoamérica. Conscientes de que esta publicación es un pequeño aporte al desarrollo de las ideas que sustenten la identidad cultural de esta tierra, arribamos a puerto seguro con la octava edición donde, como se ha procurado desde el inicio, convergen ideas procedentes de diversas naciones.

Abre este número de **Temas de Nuestra América** con los poemas de fuerte hondura americana de María Argüello, oriunda de La Rioja (Argentina), poeta de reconocida trayectoria en su nación.

La sección de **ARTICULOS Y ENSAYOS** se nutre de nuevo con la colaboración del Máster Rafael Cuevas Molina, profesor de este Instituto, quien hace un análisis del problema de la conciencia social en el ideario marxista desde los tres ángulos por donde debe ser investigada: histórico-genético, gnoseológico, sociológico. En cuanto a este tercer enfoque, el caso de José Martí — como el autor lo explica — es un buen ejemplo, lo cual puede ser válido también para José Mariátegui y Raúl Haya de la Torre. En una etapa posterior de su exposición, Cuevas Molina se concen-

tra en lo que considera algunos rasgos fundamentales de la metodología del materialismo dialéctico y su aplicación al estudio de los fenómenos de la conciencia social.

El Lic. Oscar Rojas Flores, director de este Instituto, efectúa un análisis comparativo de dos situaciones distantes en el tiempo pero correspondientes a un mismo problema: la manipulación de la información, la desinformación y el entreguismo de la prensa local ante hechos de política internacional (el conflicto entre Panamá y Costa Rica en 1921 y el actual entre este país y Nicaragua).

El doctor Oscar H. Pralong, escritor argentino de profundo arraigo nacional, ofrece una visión crítica de la región del Chaco, con énfasis en las contradicciones culturales entre europeos y aborígenes y la larga explotación y abandono de que éstos han sido víctimas.

Irma Cairoli, también argentina, hace una aproximación a la novela de Latinoamérica y su relación con el medio que la ve surgir.

La muerte de Jorge Luis Borges, el 14 de junio en Suiza, es uno de los acontecimientos culturales más notables del año que termina. La prensa mundial dio especial atención a la noticia para inmortalizar así al gran escritor "no ganador del Premio Nobel", inmortalidad que él mismo rechazaría. A este respecto, del poeta y literato colombiano y profesor en los Estados Unidos, Harold Alvarado Tenorio hemos traído una aportación original que habla de una etapa inicial de la poesía borgeana.

Víctor C. Schilling, de Méjico, es el autor de "El Quinto Sol", alegoría y recreación de una antigua leyenda azteca, de gran originalidad y que constituye el primer material de ficción que aparece en **Temas de Nuestra América**.

Los ACONTECIMIENTOS que forman parte de esta edición son muy variados y tienen que ver con

nuestra identidad cultural en el mundo. Entre ellos damos cuenta de la apertura del Complejo Cultural Casa de Miranda, en el edificio que fue morada del insigne venezolano en Londres (1802-1810). Asimismo, se trae al tapete un documento en que se considera el sentido prospectivo del Descubrimiento de América, como resultado de un simposio sobre este tema efectuado hace dos años en Méjico.

El escritor e investigador costarricense Quince Duncan, profesor de esta Institución, brinda una sinopsis del proyecto de investigación "Etnicidad y rendimiento escolar de los niños de Limón", en que participa el IDELA y que se sitúa dentro de una de las áreas de interés para la investigación en este Instituto. Del reciente "Seminario sobre metodología de la investigación de la cultura y el pensamiento latinoamericanos", llevado a cabo en esta Universidad, se presentan sus conclusiones. También hay una nota sobre el centenario del nacimiento del compositor brasileño Heitor Villa-Lobos (1887-1959), otra sobre el octogésimo cumpleaños de Arturo Uslar Pietri, celebrado en su tierra natal, así como la noticia sobre el "II Encuentro de Escritores Centroamericanos por la Paz" -celebrado en Honduras- y su declaración. Por último, Harold Alvarado Tenorio opina sobre la literatura latinoamericana en una entrevista, y desde Israel nos llegan informaciones acerca de las relaciones entre las culturas latinoamericanas, española, judía e israelita.

La sección de RESEÑAS incluye dos importantes trabajos. El primero se refiere a la Historia del Movimiento obrero en Costa Rica y fue realizado por la costarricense Marta Morera Salas, del IDELA, quien comenta en forma crítica el libro de Mario Oliva Medina editado en nuestro país, **Artisanos y obreros costarricenses 1880-1914**. El segundo es un comentario de Rafael Michelena Castrillo, de Venezuela, sobre la publicación hecha por el Centro de Estudios Literarios Rómulo Gallegos, **Contribución bibliográfica al estudio de la literatura infantil en Latinoamérica**.

En cuanto a PUBLICACIONES, se habla de las últimas hechas por EDUCA sobre temas sociales y li-

terarios, las del CISCLA (Puerto Rico) sobre la temática del Caribe, y una bibliografía sobre Centroamérica aparecida en Méjico gracias al IMRED.

Creemos que con esta nueva salida de **Temas de Nuestra América**, el ámbito de los estudios sobre América Latina está ensanchándose. Ojalá y así sigamos.

*Julián González.*

